

Min granne tonsättaren: Ann Rosén - Nacka

Projektet kommer att vara på Dieselverkstaden hela dagen. Vi kommer att träffa två klasser från Kunskapsskolan åk 5, sammanlagt ca 50 barn och deras lärare. En klass på fm och en klass på em.

På kvällen bjuder vi in till konsert där eleverna även kommer att delta.

”Blyertsbarriär”

Vad är en barriär? Var finns de? Hur kan de se ut och hur kan de låta?

Med blyertskritor skapar barnen bilder som blir till partitur och berättelser!

Alla barn får rita sin egen bild. Barnen delas in i grupper och bilderna sätts därefter samman.

Med små syntar som får sina ljud genom bilderna skapar barnen ny experimentell musik tillsammans med Stockholms Saxofonkvartett och Ann Rosén.

Ann Rosén som ursprungligen är utbildad som skulptör på Konstfack har varit verksam som ljudkonstnär och tonsättare sedan 90 talet. På senare år har hon fått stor uppmärksamhet för projektet Syntjuntan som 2013 fick Manifestpriset för bästa experimentella skiva.

Med Syntjuntan har hon komponerat musik, byggt instrument och spelat och genomfört nära tvåhundra konserter och workshops.

I sin musik och ljudkonst arbetar Ann Rosén med att bredda förrådet av klanger genom textila sensorer där musikerna, genom rörelser som sträcker och släpper spänningen i materialet, styr datorgenererade ljudfiler och processer.

Olika ljud som knaster, sprak, brus och elektroniska artefakter är vanligt förekommande i Ann Roséns ljudvärld, men också rumsliga landskap som tillkommer via olika synteser skapade i realtid. Många gånger finns visuella inslag av design, apparatur och material innovativt integrerat i hennes framföranden.

De senaste åren har komponerandet – oftast i kombination med egentillverkade elektroniska musikinstrument – tagit allt större plats i Anns konstnärskap. I verken BREDVID, DYS, RESILIENCE och genom BARRIÄRORKESTERN sammanfattas Anns långa konstnärliga verksamhet i modulära verk för de specialbyggda instrumenten KNÄMUDD, INTEOCH och FRYSLÅDESYNT, röster och blandad instrumentation.

BREDVID ingår som en del av Ann Roséns projekt Stora Barriörkester som vill utmana våra inre och yttre barriärer, de vi bär inom oss och de vi möter i relationen till omvärlden, fördjupa samarbetet med musikerna samt komponera och utveckla nya instrument, speltekniker, musik och konst.

<http://storabarriorkestern.se>