

Min granne tonsättaren: Kristin Boussard - Tyresö

Kristin Boussard och Stockholms Saxofonkvartett kommer att befinna sig på Nyboda skola och träffa åk 9 på fm och åk 7 på em tillsammans med deras musiklärare Anna-Karin Jernberg. Kristin kommer att arbeta i workshop-form med eleverna och visa hur hon använder onomatopoetiska ord och grafiska partitur för att få musikerna att förstå vad hon vill. Tillsammans kommer de att leta och skapa ljud och sen låta eleverna skapa egen musik. Resultatet kommer att presenteras under kvällens konsert.

Kvällskonserterna ges i Bollmoradalens kyrka kl 19.00

Program för kvällens konsert: Kristin Boussard tillsammans med Stockholms Saxofonkvartett och elever från Nyboda skola

Kristin Boussard (f. 1988): Ett musikaliskt kollage i samarbete med eleverna på Nyboda skola. Uruppförande.

Csaba Deak f. 1932: Vinpuszt (2008)

Maria Lithell Flyg f. 1965: Tease – Interference (2015)

Mats Larsson Gothe f. 1965: Gopak (1989)

Kristin Boussard (f.1988): Gräsklippare, antenn, fåglar Uruppförande (2016)

Kristin Boussard (<http://kristinboussard.se>)

Kristin Boussard började intressera sig för musik när hon fem år gammal lärde sig att spela fiol i Åmål. När hon blev äldre började hon också spela saxofon. Hennes intresse för komposition tog form på allvar när hon var kompositionslärling hos tonsättaren Fredrik Högberg. Därefter läste hon kandidatprogrammet i komposition på musikhögskolan i Piteå. Våren 2016 tog hon sin master i komposition på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

I sin musik väver Kristin in visuella, sceniska element och använder sig av humoristiska och alternativa inslag. Ett av hennes mest uppmärksammade verk är det delvis improvisationsbaserade verket "Make a Fish Come True", där musikerna låter fiskar i ett akvarium styra hur de ska spela.

