

Ensemble MA spelar svenska tonsättare

24 september 2017 kl. 19:30 - Midsommargården

Fri entré

Program

Chrichan LARSON - Cordes & Tuyau - Kl, pf, vlc - 7'

Henrik STRINDBERG - Lågmälda göranden - Fl, pf, vln, vlc - 5'

Max KÄCK - Avlyssnade ohörda - Fl, kl, slv, pf, van, vlc - 6'

Lars SANDBERG - I öppna fältet - Kl, trb, slv, pf, vlc - 5'

- PAUS -

Jenny HETTNE - Reed, undulating - Kl, pf, van, vlc - 11'

Catharina BACKMAN - Syndabekännelse för mänska - Sopr, fl, kl, pf, slv, vln, vlc - 17'

Konserten görs i samarbete mellan Samtida Musik och föreningen Midsommargården, med stöd från Kulturrådet, Italienska kulturinstitutet, Statens musikverk och Sthlm stad.
Konsertproducent: Anna Christensson



Samtida musik



samtida musik



@samtidamusik / #samtidamusik www.samtidamusik.se

Ordet *Ma* är ungerska och betyder "idag". På 1910- och 1920-talet var det namnet på en kritisk och radikal kulturskrift i Budapest. Ma är dessutom en ensemble med fokus på musik från 1900-talet och fram till idag.

Gruppen bildades i 1987 av violinisten och dirigenten Staffan Larsson, klarinettisten Boa Pettersson, saxofonisten Christer Johnson och pianisten Love Derwinger. Under världsmusikdagarna (ISCM) 1994 i Stockholm, utökades ensemblen och har sedan dess, förutom ovan nämnda, även bestått av violinisten Eva Lindal, cellisten Chrichan Larson, slagverkaren Johnny Axelsson och trombonisten Ivo Nilsson.

Kvällens program består av musik komponerad av svenska tonsättare och medlemmar ur Samtida Musik.

Medverkande musiker

Ing-Britt Andersson, sopran

Peter Fridholm, flöjt

Boa Pettersson, klarinett

Ivo Nilsson, trombon

Eva Lindal, violin

Staffan Larson, violin & dirigent

Chrichan Larson, violoncell

Love Derwinger, piano

Jonny Axelsson, slagverk