

CHOU

På den förberedda platsen möts Hild Sofie Tafjord och Lotta Melin i en improvisation. Instrument och objekt är placerade i rummet, som en grogrund, där erfarenheter kan finna nya sammanhang och kontext. Det cykliska, rörelsen, det igenkännbara och föränderligheten präglar atmosfären i denna performance-konsert. Ett direkt möte mellan utövarna och dess redskap, där tilliten till det okända får vara grunden.



Hild Sofie Tafjord är valthornist, tonsättare och improvisationsmusiker.

HST verkar som solist men är också medlem av grupperna SPUNK (Tafjord/ Maja Ratkje/ Lene Grenager) www.spunkmusic.com, Lemur (Tafjord/ Bjørnar Habbestad/ Lene Grenager/ Michael Duch) www.lemur.fm, Zeitkratzer Ensemble www.zeitkratzer.de och Fire Orchestra.

Tafjord har medverkat på mer än 60 inspelningar för skivbolag som Rune Grammofon, ECM, Universal, Indie Recordings, Jazzland, Asphodel etc, varav albumen Kama (Pica Disk) and Breathing (+3db) i eget namn.

Hennes verk MURAL för tre brassband, symfonisk brassektion, valthorn och elektronik uruppfördes i BBC Hall, Tectonics 2015.

Hon har spelat med artister och grupper som Agrare, Fe-mail, Trinacria, Fred Frith, Lotte Anker, Odd Johan Fritzøe, Karl Hanssen, Ilan Volkov, Stian Westerhus, Phantom Orchard orchestra, Per Henrik Wallin & His Gang, Paal Nilssen Love, Lasse Marhaug POING och Crimetime Orchestra etc.

Tafjord har komponerat musik för dans, teater, film, installationer, skulpturer och platsspecifika verk. Hon arbetar gärna visuellt och i samarbete med andra konstnärer. Sedan 1995 har Tafjord turnerat internationellt på scener och festivaler som Berliner Festspiele/Maerzmusik, Donaueschinger Musiktage, Roma Europa Festival,

Huddersfield Contemporary Music Festival, Tectonics, Vancouver jazzfestival, London Jazzfestival, Fundacio Joan Miro in Barcelona med flera.

Recension av albumet Breathing: <http://www.svd.se/tafjords-valthorn-retar-fantasin>



Lotta Melin, koreograf/performanceartist.

Har sedan avslutad utbildning på Balettakademien -82 i Stockholm, med vidare studier i NY, arbetat som dansare med koreografer som Margareta Åsberg, Greta Lindholm, Birgitta Egerblad, Kenneth Kvarnström och Gunilla Heilborn.

Det egna konstnärskapet har utvecklats i nära samarbete med improvisationsmusiker, bild- och ljudkonstnärer. LMs verksamhet spänner idag över många fält: koreograf, performanceartist, musiker och bild/videokonstnär.

Sedan 2005 driver hon sina egna projekt genom .M.A.P (Melin Art Performance).

LM har skapat större sceniska verk som spelats och turnerat på scener i Sverige som t.ex. Dansens Hus, MDT, Atalante, Kulturhuset, samt mer platsspecifika verk på ex. Konstakademien, Liljevalchs Konsthall, Kungsträdgårdens isbana. Internationellt har LM skapat verk och turnerat i över 25 länder.

LMs verk är oftast allkonstverk där olika konstnärliga utövare möts; dansare, skådespelare, musiker, sångare, filmare, konstnärer, men också rena amatörer.

Återkommande samarbetspartners är konstnärerna Jan Håfström och Leif Elggren samt professorn i ljudkonst Christina Kubich.

Under åren har LM jobbat med många internationellt erkända musiker som - Kim Gordon, Sonic Youth, Jim O'Rourke, Ikue Mori, Fred Frith, Jaap Blonk, Zeena Parkins, Ken Vandemark, Otomo Yoshihide.

Se vidare www.lottamelin.com

Tidigare Samarbeten

Hild Sofie Tafjord och Lotta Melin har samarbetat i olika konstellationer sedan 2002, där gruppen AGRARE tillsammans med den norska komponisten och musikern Maja Ratkje är det mest frekventa. Genom åren har gruppen turnerat flitigt internationellt och gett ett flertal performancekonserter, men även skapat helaftonsverk som *Carrying our ears and eys in small bags*, i samarbete med den engelska videokonstnären Kathy Hind, samt *A Safe Place to Die*, med tre dansare, tre aktörer i scenografi av konstnären Jan Håfström.

Vidare har Lotta samarbetat med de norska grupperna Lemur och SPUNK, där Hild Sofie är en av medlemmarna.

Se vidare <https://vimeo.com/37072710> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=pWEg0cYFR-4>